

|                                  |   |  |                             |         |           |      |    |
|----------------------------------|---|--|-----------------------------|---------|-----------|------|----|
| 授業科目名                            | フォトショップ   |  |                             | 年次      | 1年        |      |    |
|                                  |   |  |                             | 学科      | CGデザイン科   |      |    |
| 担当教員名                            | 鬼東 実咲   |  |                             | 開講年度・学期 | 2023年度・通年 |      |    |
| 授業の方法                            | 実習  | 週時限数   | 2                           | 年間授業時数  | 76時間      | 科目区分 | 必須 |
| 実務経験の有無                          | 有   | 実務経験   | Web制作会社にてWebデザイナーとして案件に携わる。 |         |           |      |    |
| 授業の概要<br>(実務経験を<br>活かした教育<br>内容) | Photoshopの基本的な操作や表現手法を学び、デザインの技術や幅を広げることを目的とします。授業の中で様々な技法に触れることで、就職活動等に役立つ専門的な技術を身に付けていき、作品数を増やしていきます。 |  |                             |         |           |      |    |
| 授業の<br>到達目標                      | 1. Photoshopの基本操作を習得する。<br>2. Photoshopならではの表現方法を理解し、習得する。<br>3. 自分のイメージ通りに、作品を作ることができる。                |  |                             |         |           |      |    |
| 授業計画                             | 月   | 内容   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 4   | ・Photoshopの基本操作(ツールについての解説)  |                             |         |           |      |    |
|                                  | 5   | ・Photoshopの基本操作(写真加工の技術習得)   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 6   | ・Photoshopの基本操作(文字加工の技術習得)   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 7   | ・画像を合成しての制作課題  |                             |         |           |      |    |
|                                  | 8   | —  |                             |         |           |      |    |
|                                  | 9   | ・タイポグラフィーの制作課題<br>・前期末試験実施   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 10  | ・Photoshop検定対策   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 11  | ・Photoshop検定対策   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 12  | ・ポリゴン調の画像を作る   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 1   | ・ポリゴン調の画像を作る   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 2   | ・ストーリー性のある画像を作る  |                             |         |           |      |    |
|                                  | 3   | ・後期末試験実施   |                             |         |           |      |    |
|                                  | 成績評価の<br>方法   | 前期(9月)と後期(3月)の定期試験で評価を行う。<br>成績評価:優(100~90)・良(89~70)・可(69~40)・不可(39~0) |                             |         |           |      |    |
| 準備学習・<br>事後学習等                   | 様々な操作が求められるツールであるため、解説をしっかりと聞いて授業に取り組んでください。また、操作に慣れるよう日頃からツールを使うことを心掛けてください。                           |  |                             |         |           |      |    |
| テキスト                             | なし  |  |                             |         |           |      |    |
| 参考書・<br>参考資料等                    | なし  |  |                             |         |           |      |    |
| その他<br>(学生に対する<br>要望、メッセ<br>ージ)  | デザインツールは様々なものがありますが、ツールごとの違いを理解しながら取り組んでいきましょう。基本的な操作から一緒にやっていきますので、技術を身に付けながら楽しく作品を増やしていきましょう。         |  |                             |         |           |      |    |