

授業科目名	デザイン論	年 次		2年					
		学 科		CGデザイン科					
担当教員名	三橋 幸四郎	開講年度・学期		2025年度・通年					
授業の方法	講義	週時限数	1	年間授業時数	38時間				
関連実務経験等	イベント・コンサート・舞台等における映像・3DCG・イラスト等の制作に携わる。								
授業の概要 (実務経験を活かした教育内容)	1年次に学習した教科書の内容を基に、東京商工会議所主催カラーコーディネータ検定スタンダードクラスの受験に向けた検定対策を行います。また、検定対策を進める中で基礎的なカラーコーディネーション技法の復習を行います。								
授業の到達目標	1. カラーコーディネータ検定スタンダードクラスに合格できる。 2. デザイン技法の基礎から応用について理解できる								
授業計画	月	内容							
	4	・カラーコーディネータ検定対策(色彩学の復習)							
	5	・カラーコーディネータ検定対策(色彩学の復習)							
	6	・カラーコーディネータ検定対策(色彩学の復習)							
	7	・カラーコーディネータ検定スタンダード受験 ・デザインの歴史							
	8	-							
	9	・デザインの歴史 ・デザイン手法の理解 ・前期末試験実施							
	10	・レイアウトの基礎 ・フォント・テキスタイルの理解							
	11	・レイアウトの基礎 ・フォント・テキスタイルの理解							
	12	・画像の取り扱い ・紙面構成 ・ジャンプ率について							
	1	・卒業試験実施							
	2	-							
	3	-							
成績評価の方法	前期(9月)と後期(1月)の定期試験で評価を行う。 成績評価: 優(100~90)・良(89~70)・可(69~40)・不可(39~0)								
準備学習・事後学習等	配布プリントの記入し、デザインを行う上で配色についての疑問点などをまとめておく。								
テキスト	カラーコーディネーター検定試験 公式テキスト プリント等								
参考書・参考資料等	参考資料をプリントで配布等								
その他 (学生に対する要望、メッセージ)	1年次に学習した内容の復習を行い、過去問等を使って検定対策を実施していきます。東京商工会議所主催カラーコーディネータ検定スタンダードの合格目指して頑張りましょう。								