

授業科目名	動画編集Ⅱ	年 次		2年								
		学 科(コース)	CGデザイン科									
担当教員名	村岡 雄史	開講年度・学期		2025年度・通年								
授業の方法	実習	週時限数	3	年間授業時数	114時間							
実務経験の有無	有	実務経験	ウェブサイト制作、DTPデザイン、動画制作、動画マーケティングなどの様々なクリエイティブ業務経験。株式会社グッドエレファント代表。またプログラミングスクール「ステップバーズ」代表も兼任。									
授業の概要(実務経験を活かした教育内容)	「動画編集科目」は、様々な映像表現が出来るアフターエフェクトを中心にモーション・エフェクト・合成映像の制作を習得する。また、CG表現も取り入れることで、より就職活動において企業のスキルニーズに対応できることを目指す。											
授業の到達目標	1. アフターエフェクト基礎が習得できる。 2. アフターエフェクトを使用した作品制作ができる。											
授業計画	月	内容										
	4	・アフターエフェクト基礎(ツールの使い方・基本アニメーション・基本エフェクト)										
	5	・アフターエフェクト基礎(ツールの使い方・基本アニメーション・基本エフェクト)										
	6	・アフターエフェクト基礎(ツールの使い方・基本アニメーション・基本エフェクト)										
	7	・アフターエフェクト応用(カメラツール・合成・トラッキングなど) ・前期作品制作										
	8	-										
	9	・前期作品制作 ・前期末試験実施										
	10	・アフターエフェクト応用(高度なテクニックチュートリアル)										
	11	・アフターエフェクト応用(高度なテクニックチュートリアル)										
	12	・アフターエフェクト応用(高度なテクニックチュートリアル) ・作品制作										
	1	・作品制作 ・卒業試験実施										
	2	-										
	3	-										
成績評価の方法	前期(9月)と後期(1月)の定期試験で評価を行う。提出された課題で評価を行う(評価項目:技術・計画性・完成度・プレゼン)。 成績評価:優(100-90)、良(89-70)、可(69-40)、不可(39-0)											
準備学習・事後学習等	課題制作等で、添削されたものは、見直しをしてデザインのブラッシュを行うこと。											
テキスト	はじめよう! 作りながら楽しく覚える After Effects バージョン 22.x 対応											
参考書・参考資料等	なし											
その他(学生に対する要望、メッセージ)	クリエイティブな仕事は、スキルの見える化・実績が就職時には必要です。楽しみながら貪欲に学んでくれればと思います。											