

授業科目名	映像制作II	年 次		2年					
		学 科		CGデザイン科					
担当教員名	三橋 幸四郎	開講年度・学期		2025年度・通年					
授業の方法	実習	週時限数	2	年間授業時数	76時間				
関連実務経験等	イベント・コンサート・舞台等における映像・3DCG・イラスト等の制作に携わる。								
授業の概要 (実務経験を活かした教育内容)	映像制作の基礎から実践まで学んでいきます。1年次に学んだ知識・技術を基本に映像の企画から構成・編集・制作・発表の工程を経て、映像制作の基礎知識を身に着けていきます								
授業の到達目標	1. Premire proの基礎的な使い方が習得できる。 2. After effectsの基礎的な使い方が習得できる。 3. 動画編集・エフェクト制作が理解できる。								
授業計画	月	内容							
	4	・映像企画 コンテ タイムシートについての理解 ・BGM ・音声演出 ・シナリオ作成							
	5	・映像の役割、種類 ・構図、カメラワーク							
	6	・カメラの基本操作 ・ライティング ・実践的なノンリニア編集 ・レンダリング効果の違いについて							
	7	・色補正 トーン調整 ・感情演出としての色をコントロールする							
	8	-							
	9	・自主制作の準備 ・企画書作成 ・スケジュール作成 ・前期末試験実施							
	10	・ペーペットアニメーション							
	11	・自主制作(作品制作)							
	12	・自主制作(作品制作)							
	1	・自主制作(作品制作) ・卒業試験実施							
	2	-							
	3	-							
成績評価の方法	前期(9月)と後期(1月)の定期試験で評価を行う。出席点・作品の完成度が評価される。 成績評価:優(100~90)・良(89~70)・可(69~40)・不可(39~0)								
準備学習・事後学習等	動画の編集等が主になるため、多くのアニメ・映画に触れ参考にできるものを探しておく。								
テキスト	なし								
参考書・参考資料等	課題プリント等								
その他 (学生に対する要望、メッセージ)	簡単な映像編集から実際に映画等で扱われるようなVFXまで幅広く学びます。また映像制作におけるルールや組み立て方等の座学も踏まえ授業を行って行きますので、自分の作りたい映像等を考えておいてください。								