

授業科目名	映像制作Ⅱ			年 次	2年	
				学 科	CGデザイン科	
担当教員名	三橋 幸四郎			開講年度・学期	2025年度・通年	
授業の方法	実習	週時限数	2	年間授業時数	76時間	科目区分 選択
関連実務経験等	イベント・コンサート・舞台等における映像・3DCG・イラスト等の制作に携わる。					
授業の概要 (実務経験を 活かした教育 内容)	映像制作の基礎から実践まで学んでいきます。1年次に学んだ知識・技術を基本に映像の企画から構成・編集・制作・発表の工程を経て、映像制作の基礎知識を身に付けていきます					
授業の 到達目標	1. Premire proの基礎的な使い方が習得できる。 2. After effectsの基礎的な使い方が習得できる。 3. 動画編集・エフェクト制作が理解できる。					
授業計画	月	内容				
	4	・映像企画 コンテ タイムシートについての理解 ・BGM ・音声演出 ・シナリオ作成				
	5	・映像の役割、種類 ・構図、カメラワーク				
	6	・カメラの基本操作 ・ライティング ・実践的なノンリニア編集 ・レンダリング効果の違いについて				
	7	・色補正 トーン調整 ・感情演出としての色をコントロールする				
	8	－				
	9	・自主制作の準備 ・企画書作成 ・スケジュール作成 ・前期末試験実施				
	10	・パペットアニメーション				
	11	・自主制作(作品制作)				
	12	・自主制作(作品制作)				
	1	・自主制作(作品制作) ・卒業試験実施				
	2	－				
	3	－				
	成績評価の 方法	前期(9月)と後期(1月)の定期試験で評価を行う。出席点・作品の完成度が評価される。 成績評価:優(100～90)・良(89～70)・可(69～40)・不可(39～0)				
準備学習・ 事後学習等	動画の編集等が主になるため、多くのアニメ・映画に触れ参考にできるものを探しておく。					
テキスト	なし					
参考書・ 参考資料等	課題プリント等					
その他 (学生に対する 要望、メッセ ージ)	簡単な映像編集から実際に映画等で扱われるようなVFXまで幅広く学びます。また映像制作におけるルールや組み立て方等の座学も踏まえ授業を行って行きますので、自分の作りたい映像等を考えておいてください。					