授業科目名	ドローイングⅠ	学年	1	学 科 コース	CGデザイン科 アニメ・イラストコース	年度	2026
担当教員名	増元　貴美子					実務経験	有
授業の方法	演習	科目区分	選択必修	学期	通年	単位数	4	時間数	60
実務 / 指導経験	印刷物、絵本、展示パネル用イラスト筆、法廷スケッチ、イベントにて似顔絵に携わる。						
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	キャラクターに求められるテーマやその表現力を養い、基本の技法を自由に使いこなすスキルを 学びます。 人物の描き方を中心に、顔・身体のバランス、ポーズ、表情のバリエーションを学びます						
授業の到達目標	1. 人体のしくみが理解できる。 2. 状況・動作・ポーズなど、イメージ通りの作画ができる。 3. イメージ通りの作画ができる。						
成績評価の方法	方法	定期試験:60% ・ 平常点:40%　　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価					
	基準	A(100～80) ・ B(79～70) ・ C(69～60) ・ D(59～0)					
準備学習・事後学習等	・身の回りの物(コップ・靴など)を5～10分観察し、簡単なスケッチを行うこと。 ・光源(光の方向)を意識して物を見る習慣をづけること。 ・授業で描いたキャラクターの「比率・違和感」を修正すること。 ・別ポーズ・別表情で同じキャラクターを描き、表現力を強化すること。						
テキスト	無						
参考書等	有	参考サンプル					
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	全国には、絵、イラストの上手な人は山ほどいます。 いかに個性的なイラストが描けるか、自分の作風と技術を進化させてください。						

授業計画

	内容		
1	人体のしくみを理解する	47	透視図を使い背景を描く
～		～	
5	人体のしくみを理解する	50	透視図を使い背景を描く
6	顔の描き分けと髪	51	背景を入れオリジナルイラスト彩色仕上げ
	髪型を描く	～	
～		60	背景を入れオリジナルイラスト彩色仕上げ
11	顔の描き分けと髪		
12	プロポーションを覚え重心を考えてポーズを描く		
～			
16	プロポーションを覚え重心を考えてポーズを描く		
17	手、足、各部位の描き方		
～			
20	手、足、各部位の描き方		
21	衣服を着せる(シワの種類と描き方)		
～			
25	衣服を着せる(シワの種類と描き方)		
26	全身・彩色		
～			
30	全身・彩色		
31	様々な動作を描く		
	ひねり、アオリ、フカン		
～			
36	様々な動作を描く		
37	指定ポーズ彩色仕上げ		
～			
40	指定ポーズ彩色仕上げ		
41	小物の描き方		
42	座る、かける ・上半身を動かす ・下半身を動かす		
～			
46	座る、かける ・上半身を動かす ・下半身を動かす		