授業科目名	映像Ⅰ	学年	1	学 科	CGデザイン科	年度	2026
担当教員名	戸田 美香					実務経験	有
授業の方法	演習	科目区分	必修	学期	通年	単位数	2	時間数	60
実務 / 指導経験	Web制作会社にて、Webデザインおよびコーディング業務に携わる。また、フリーランスにて企画運営やWeb制作業務や動画制作に携わる。						
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	Adobe Premiere Proを使用した動画編集を行います。基本的な操作方法からエフェクトの活用までを学び、作品制作を行います。また、アニメーション制作の基礎も学び、自分の作品を表現できる力を身につけます。						
授業の到達目標	1. PremirePro の基本操作ができる。						
	2. アニメーションやエフェクトを使うことができる。						
	3. 撮影したデータを編集できる。						
成績評価の方法	方法	課題評価:60% ・ 平常点:40%　　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価					
	基準	A(100～80) ・ B(79～70) ・ C(69～60) ・ C(59～0)					
準備学習・事後学習等	・前回までの授業内容の復習をすること。 ・作品提出の為の撮影を各自行うこと						
テキスト	無						
参考書等	無						
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	近年、あらゆるところで「動画コンテンツ」を目にする事が増え、作り手側の需要も多くなってきました。 Youtubeや広告動画などに使われる魅力あるコンテンツが作れるよう、動画ソフトの基本操作を学び、撮影や構成なども楽しんで勉強していきましょう。						

授業計画

	内容		
1	Premierproの基本操作(プロジェクト・シーケンス)	45	アニメーション基礎(Animete)
2	Premierproの基本操作(プロジェクト・シーケンス)	46	アニメーション基礎(Animete)
3	Premierproの基本操作(プロジェクト・シーケンス)	47	アニメーション基礎(Animete)
4	Premierproの基本操作(動画素材の編集)	48	アニメーション基礎(Animete)
5	Premierproの基本操作(動画素材の編集)	49	アニメーション基礎(Animete)
6	Premierproの基本操作(動画素材の編集)	50	アニメーション基礎(Animete)
7	Premierproの基本操作(動画素材の編集)	51	作品制作
8	Premierproの基本操作(動画素材の編集)	52	作品制作
9	Premierproの基本操作(動画素材の編集)	53	作品制作
10	Premierproの基本操作(テロップ作成)	54	作品制作
11	Premierproの基本操作(テロップ作成)	55	作品制作
12	Premierproの基本操作(テロップ作成)	56	作品制作
13	Premierproの基本操作(テロップ作成)	57	作品制作
14	Premierproの基本操作(テロップ作成)	58	作品制作
15	Premierproの基本操作(テロップ作成)	59	作品制作
16	トランジション・エフェクト処理	60	作品制作
17	トランジション・エフェクト処理		
18	トランジション・エフェクト処理		
19	トランジション・エフェクト処理		
20	トランジション・エフェクト処理		
21	トランジション・エフェクト処理		
22	トランジション・エフェクト処理		
23	作品制作(コンテスト作品)		
～			
40	作品制作(コンテスト作品)		
41	アニメーション基礎(Premierpro)		
42	アニメーション基礎(Premierpro)		
43	アニメーション基礎(Premierpro)		
44	アニメーション基礎(Premierpro)		