| 授業科目名 | 漫画応用 | 学年 | 2 | 学 科 | CGデザイン科 | 年度 | 2026 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 担当教員名 | 鬼束 実咲 | | | | | | |
| 授業の方法 | 演習 | 科目区分 | 必修 | 学期 | 通年 | 単位数 | 4 | 時間数 | 60 |
| 実務 / 指導経験 | 大学にて漫画を専攻し、スキルを習得。4年間でオリジナル作品を描き、出版社やイラストサイトなどに投稿。卒業後、デザイナー職で制作案件に携わる。 | | | | | | |
| 授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容 | パースの理解を深めながら、より実践的な技術の習得を目指します。魅力的なキャラクターの作り方を学び、作品に説得力や個性を与える表現力を養います。漫画制作だけでなく、幅広い表現に応用できる力を身につけることができます。 | | | | | | |
| 授業の到達目標 | 1. 背景制作の基本が理解できる。<br>2. さまざまな動きやポーズについて理解できる。<br>3. 自分の作品が制作できる。 | | | | | | |
| 成績評価の方法 | 方法 | 定期試験:60% ・ 平常点:40%　　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価 | | | | | |
| | 基準 | 優(100～90) ・ 良(89～70) ・ 可(69～40) ・ 不可(39～0) | | | | | |
| 準備学習・事後学習等 | ・好きなジャンルだけでなく様々な作品に興味を持つことを意識し、視野を広げること。<br>・学んだ技術を復習し、課題や自己制作に活かすこと。 | | | | | | |
| テキスト | 有 | マンガを上手く描くためのノウハウ図鑑［SBクリエイティブ］ | | | | | |
| 参考書等 | 有 | オリジナルプリントの配布 | | | | | |
| その他 :学生に対する要望、メッセージ等 | 漫画を学ぶことは、漫画家を目指すためだけに行うのではありません。最近では企業案件として漫画を使って商品紹介をするなど、分かりやすく情報を届ける手段としても用いられています。漫画は絵が苦手でも見せ方やストーリーでいくらでも面白くなるので、楽しく想像力を膨らませながら取り組んでください。 | | | | | | |

授業計画

| | 内容 | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 漫画の構図とアングルについて | 31 | ストーリー基礎 |
| 2 | 【課題】見開きページの制作 | 32 | 4コマ漫画から起承転結を理解する |
| 3 | 【課題】見開きページの制作 | 33 | キャラクターの作り方 |
| 4 | 【課題】見開きページの制作 | 34 | キャラクターの作り方 |
| 5 | 【課題】見開きページの制作 | 35 | キャラクターの作り方 |
| 6 | 【課題】見開きページの制作 | 36 | 漫画の設定や世界観について |
| 7 | 人物クロッキー(武器などを持った人物を描く) | 37 | 漫画の設定や世界観について |
| 8 | 人物クロッキー(武器などを持った人物を描く) | 38 | 漫画の設定や世界観について |
| 9 | 人物クロッキー(武器などを持った人物を描く) | 39 | プロット・ネームの作り方 |
| 10 | 人物クロッキー(武器などを持った人物を描く) | 40 | プロット・ネームの作り方 |
| 11 | 人物クロッキー(武器などを持った人物を描く) | 41 | プロット・ネームの作り方 |
| 12 | 人物クロッキー(武器などを持った人物を描く) | 42 | プロット・ネームの作り方 |
| 13 | 動物クロッキー | 43 | プロット・ネームの作り方 |
| 14 | 動物クロッキー | 44 | プロット・ネームの作り方 |
| 15 | パースの基本 | 45 | プロット・ネームの作り方 |
| 16 | パースの基本 | 46 | プロット・ネームの作り方 |
| 17 | パースの基本 | 47 | プロット・ネームの作り方 |
| 18 | 漫画背景の描き方(モノクロでの陰影の表現方法) | 48 | プロット・ネームの作り方 |
| 19 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 49 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 20 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 50 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 21 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 51 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 22 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 52 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 23 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 53 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 24 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 54 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 25 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 55 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 26 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 56 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 27 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 57 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 28 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 58 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 29 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 59 | 【課題】漫画原稿制作 |
| 30 | 【課題】お題に沿った背景制作 | 60 | 【課題】漫画原稿制作 |