授業科目名	創作デザイン	学年	2	学 科 コース	CGデザイン科 CGデザイナーコース	年度	2026

担当教員名	戸田 美香								
授業の方法	演習	科目区分	選択必修	学期	通年	単位数	1	時間数	30

実務 / 指導経験	Web制作会社にて、Webデザインおよびコーディング業務に携わる。また、フリーランスにて企画運営やWeb制作業務や動画制作に携わる。
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	デジタルデザインだけではなく、アナログデザインを通してデザインの楽しさを実感し、発想力や表現力を高めるとともに、素材の特性を理解しながら自分のアイデアを形にする創作力を身に付けます。
授業の到達目標	1. アナログ素材を用いた制作活動を通して、発想力・表現力を身に付ける。 2. 素材の特性や構成の工夫を理解し、自分のアイデアを作品として具体的に表現できる。 3. 制作意図や工夫した点を整理し、作品について説明・発表できる。
成績評価の方法	方法：課題評価:60% ・ 平常点:40%　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価 基準：優(100～80) ・ 良(79～70) ・ 可(69～60) ・ 不可(59～0)
準備学習・事後学習等	・普段身の回りにある素材に目を向け、形や質感、色などをあらゆる角度から観察し、発想の幅を広げること。 ・授業後は制作過程や作品の工夫点を振り返り次回の制作に活かせるよう整理すること。
テキスト	無
参考書等	無
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	この授業では、アナログ素材を使った制作を通して発想力や表現力を高めていきます。正解を探すのではなく、自分なりの視点や工夫を大切にしながら、楽しんで制作に取り組んでください。新しい発見が次の成長につながります。

授業計画

	内容		
1	授業概要説明／創作デザインとは		
2	身近な素材（形・質感・色）を使っての作品制作		
3	身近な素材（形・質感・色）を使っての作品制作		
4	身近な素材（形・質感・色）を使っての作品制作		
5	身近な素材（形・質感・色）を使っての作品制作		
6	素材研究（紙・布・段ボールなど）		
7	素材研究（紙・布・段ボールなど）		
8	コラージュ制作　雑誌切り抜き		
9	コラージュ制作　雑誌切り抜き		
10	コラージュ制作　雑誌切り抜き		
11	自然素材制作		
12	自然素材制作		
13	自然素材制作		
14	異素材組み合わせ制作		
15	異素材組み合わせ制作		
16	異素材組み合わせ制作		
17	異素材組み合わせ制作		
18	異素材組み合わせ制作		
19	自由制作		
20	自由制作		
21	自由制作		
22	自由制作		
23	グループ制作		
24	グループ制作		
25	グループ制作		
26	グループ制作		
27	発表準備		
28	プレゼン		
29	プレゼン		
30	プレゼン		