授業科目名	アニメーションⅡ	学年	2	学 科 コース	CGデザイン科 アニメ・イラストコース	年度	2026
担当教員名	三橋　幸四郎						
授業の方法	演習	科目区分	選択必修	学期	通年	単位数	1	時間数	30
実務 / 指導経験	イベント・コンサート・舞台等における映像・3DCG・イラスト等の制作に携わる。 専門学校高校、大学でCG教育に携わる。						
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	アニメについての基礎知識・専門用語等を身に付け、実際のアニメのスタッフの役割を学んでいきます。 また、実際に課題やオリジナルアニメーションの制作を通して、アニメの作画技術を習得 していきます。						
授業の到達目標	1.アニメーションの基本原理を理解し実践できる 。 2.デジタル作画・動画制作の基礎スキルを習得する。 3. 短編アニメーション作品を完成させる。						
成績評価の方法	方法	定期試験:60% ・ 平常点:40%　　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価					
	基準	優(100～90) ・ 良(89～70) ・ 可(69～40) ・ 不可(39～0)					
準備学習・事後学習等	・パースや作画・デッサン等でどのようなアングルポーズでも描けるように練習しておくこと。 ・アニメ等を視聴する際はその表現を参考にできるように観察しておくこと。						
テキスト	無						
参考書等	有	オリジナルプリント					
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	アニメーションは「動きの設計」が最も重要です。絵の完成度よりも、タイミング・重さ・リズムを意識した授業になります。普段見ているアニメをただ楽しむだけでなくよく観察しておいてください。						

授業計画

	内容		
1	アニメーションの仕組みと歴史		
2	作例に見るアニメの演出等		
3	タイムシートの理解		
4	フレームとタイミングの基礎		
5	歩行アニメーション制作		
6	歩行アニメーション制作		
7	歩行アニメーション制作		
8	歩行アニメーション制作		
9	アニメ用紙を使った動画制作		
10	アニメ用紙を使った動画制作		
11	アニメ用紙を使った動画制作		
12	アニメ用紙を使った動画制作		
13	アニメ用紙を使った動画制作		
14	リップシンク		
15	リップシンク		
16	リップシンク		
17	レイアウト　カメラワークの基礎		
18	特殊効果　エフェクト		
19	オリジナル短編アニメ制作		
20	オリジナル短編アニメ制作		
21	オリジナル短編アニメ制作		
22	オリジナル短編アニメ制作		
23	オリジナル短編アニメ制作		
24	オリジナル短編アニメ制作		
25	オリジナル短編アニメ制作		
26	オリジナル短編アニメ制作		
27	オリジナル短編アニメ制作		
28	オリジナル短編アニメ制作		
29	オリジナル短編アニメ制作		
30	オリジナル短編アニメ制作		