授業科目名	ドローイングⅢ	学年	2	学 科 コース	CGデザイン科 CGデザイナーコース	年度	2026
担当教員名	増元　貴美子					実務経験	有
授業の方法	演習	科目区分	選択必修	学期	通年	単位数	6	時間数	90
実務 / 指導経験	印刷物、絵本、展示パネル用イラスト筆、法廷スケッチ、イベントにて似顔絵に携わる。						
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	キャラクターに求められるテーマやその表現力を養い、基本の技法を自由に使いこなすスキルを学びます。 オリジナルキャラクター制作に特化し、性格・設定・世界観をもとにビジュアルを設計する力を養い、シルエット配色・衣装デザイン・小物などを通じて「印象に残るキャラ」の作り方を学びます。						
授業の到達目標	1. 根気強く最後まで仕上げることができる。 2. 表現力を養うことができる。 3. 商業デザインに使えるイラスト等を描くことができる。						
成績評価の方法	方法	定期試験:60% ・ 平常点:40%　　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価					
	基準	優(100～90) ・ 良(89～70) ・ 可(69～40) ・ 不可(39～0)					
準備学習・事後学習等	・好きなキャラクターの顔・全身を1体模写(5～10分程度でOK)すること。 ・人体比率(頭身)を意識してラフスケッチを2～3枚描くこと。 ・自分のキャラが「一目で伝わるか」をチェックすること。						
テキスト	無						
参考書等	有	参考サンプル					
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	全国には、絵、イラストの上手な人は山ほどいます。 いかに個性的なイラストが描けるか　自分の作風と技術を進化させてください。						

授業計画

	内容		
1	静物デッサン作品を描く		
	形・色・質感・量感を含めリズムと統一感のある作品作り(希望者は石膏デッサンあり)		
～			
20	静物デッサン作品を描く		
21	イラストを描く		
	アオリ、 フカン		
～	歩く 走る		
	その他様々なポージング		
25	イラストを描く		
26	透視図法を使って背景 風景を描く		
～			
35	透視図法を使って背景 風景を描く		
36	季節のイラストを描く		
～			
45	季節のイラストを描く		
46	静物デッサンとイラストを週替わりで描いていく		
～			
56	静物デッサンとイラストを週替わりで描いていく		
57	作品のブラッシュアップと添削		
～			
60	作品のブラッシュアップと添削		
61	課題作品の選択と制作		
～			
70	課題作品の選択と制作		
71	イラスト・デッサンの卒業作品を作る		
～			
90	イラスト・デッサンの卒業作品を作る		