授業科目名	DTPⅢ	学年	2	学 科 コース	CGデザイン科 CGデザイナーコース	年度	2026
担当教員名	兒玉 紫					実務経験	有
授業の方法	演習	科目区分	選択必修	学期	通年	単位数	1	時間数	30
実務 / 指導経験	DTPデザイナーとして、DTPデザイン・組版・画像編集業務に携わる。								
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	制作課題に取り組みながら、DTPデザインに必要な応用技術を学びます。Adobe Illustrator・Photoshopなどのソフトを使用し、誌面レイアウトや印刷用データの作成、情報を分かりやすく伝えるためのデザイン表現を習得します。制作を通して、発想力や表現力、実践的なスキルの向上を目指します。								
授業の到達目標	1. グラフィックソフトを使用して印刷物の作成・編集ができる。 2. 自分のアイデアを表現することができる。 3. 印刷物の目的に合わせて、効果的なデザインを行うことができる。								
成績評価の方法	方法	課題評価:60% ・ 平常点:40%　　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価							
	基準	優(100～90) ・ 良(89～70) ・ 可(69～40) ・ 不可(39～0)							
準備学習・事後学習等	・授業で学んだ内容の復習を繰り返し行い、技術を確実に自分のものにしていくこと。 ・デザイン課題が出ている場合は、アイデア出しなどの事前準備を行うこと。								
テキスト	無								
参考書等	有	オリジナルのプリント資料を配布							
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	1年次に身に付けた技術を生かして、多くの作品を、幅広く、制作できるように頑張っていきましょう。完成度においてもレベルアップを意識しながら取り組むことで、更なる技術向上につながります。								

授業計画

	内容
1	オリエンテーション(年間課題の説明等)
2	キャラクターイラストのデザイン実習①(企画)
3	キャラクターイラストのデザイン実習②(ラフ作成)
4	キャラクターイラストのデザイン実習③(デザイン制作)
5	キャラクターイラストのデザイン実習④(デザイン修正)
6	キャラクターイラストのデザイン実習⑤(出力・組み立て・仕上げ)
7	チラシのデザイン実習①(企画・ターゲット設定・構成)
8	チラシのデザイン実習②(レイアウト設計・ラフ作成)
9	チラシのデザイン実習③(素材準備)
10	チラシのデザイン実習④(デザイン制作)
11	チラシのデザイン実習④(デザイン制作)
12	チラシのデザイン実習④(デザイン制作)
13	チラシのデザイン実習④(デザイン制作)
14	チラシのデザイン実習④(デザイン制作)
15	チラシのデザイン実習⑤(フィードバック・デザイン修正)
16	チラシのデザイン実習⑥(出力・仕上げ)
17	パッケージのデザイン実習①(企画・ターゲット設定・構成)
18	パッケージのデザイン実習②(レイアウト設計・ラフ作成)
19	パッケージのデザイン実習③(素材準備)
20	パッケージのデザイン実習⑤(デザイン制作)
21	パッケージのデザイン実習⑤(デザイン制作)
22	パッケージのデザイン実習⑤(デザイン制作)
23	パッケージのデザイン実習⑤(デザイン制作)
24	パッケージのデザイン実習⑤(デザイン制作)
25	パッケージのデザイン実習⑥(出力・組み立て・仕上げ)
26-30	総復習・確認