授業科目名	動画編集Ⅰ	学年	1	学 科 コース	Webクリエイター科 Web動画・クリエイターコース	年度	2026
担当教員名	戸田 美香					実務経験	有
授業の方法	演習	科目区分	選択必修	学期	通年	単位数	10	時間数	150
実務 / 指導経験	Web制作会社にて、Webデザインおよびコーディング業務に携わる。また、フリーランスにて企画運営やWeb制作業務や動画制作に携わる。						
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	AdobePremiereProを使用した動画編集を行います。基本的な操作方法からエフェクトまでを学び、撮影も含め、作品制作を行います。						
授業の到達目標	1. PremirePro の基本操作ができる。 2. アニメーションやエフェクトを使うことができる。 3. 撮影したデータを編集できる。						
成績評価の方法	方法	課題評価:60% ・ 平常点:40%　　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価					
	基準	A(100～80) ・ B(79～70) ・ C(69～60) ・ D(59～0)					
準備学習・事後学習等	・前回までの授業内容の復習をすること。 ・定期的な課題テストにて、自己確認ができるようにすること。						
テキスト	有	PremiereProやさしい入門［技術評論社］					
参考書等	無						
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	近年、あらゆるところで「動画コンテンツ」を目にする事が増え、作り手側の需要も多くなってきました。YouTubeや広告動画などに使われる魅力あるコンテンツが作れるよう、動画ソフトの基本操作を学び、撮影や構成なども楽しんで勉強していきましょう。						

授業計画

内容			
1	Premierproの基本操作	31	オリジナル動画制作(コンテスト作品制作)
2	Premierproの基本操作	～	
3	Premierproの基本操作	61	オリジナル動画制作(コンテスト作品制作)
4	Premierproの基本操作	62	企画・撮影方法
5	Premierproの基本操作	63	企画・撮影方法
6	Premierproの基本操作	64	企画・撮影方法
7	Premierproの基本操作	65	企画・撮影方法
8	Premierproの基本操作	66	企画・撮影方法
9	Premierproの基本操作	67	オリジナル動画制作(コンテスト作品制作)
10	Premierproの基本操作	～	
11	Premierproの基本操作	90	オリジナル動画制作(コンテスト作品制作)
12	オリジナル動画制作(Vlog作成)	91	他ソフトとの連携
13	オリジナル動画制作(Vlog作成)	92	他ソフトとの連携
14	オリジナル動画制作(Vlog作成)	93	他ソフトとの連携
15	オリジナル動画制作(Vlog作成)	94	他ソフトとの連携
16	オリジナル動画制作(Vlog作成)	95	他ソフトとの連携
17	オリジナル動画制作(Vlog作成)	96	校内・校外撮影
18	オリジナル動画制作(Vlog作成)	～	
19	オリジナル動画制作(Vlog作成)	105	校内・校外撮影
20	オリジナル動画制作(Vlog作成)	106	作品制作（学校紹介動画制作）
21	オリジナル動画制作(Vlog作成)	～	
22	色々なエフェクトの使用	150	作品制作（学校紹介動画制作）
23	色々なエフェクトの使用		
24	色々なエフェクトの使用		
25	色々なエフェクトの使用		
26	色々なエフェクトの使用		
27	色々なエフェクトの使用		
28	色々なエフェクトの使用		
29	色々なエフェクトの使用		
30	色々なエフェクトの使用		