授業科目名	ビジュアルデザインⅠ	学年	1	学科 コース	Webクリエイター科 Web・動画クリエイターコース	年度	2026
担当教員名	増元　貴美子					実務経験	有
授業の方法	演習	科目区分	選択必修	学期	通年	単位数	1	時間数	30
実務 / 指導経験	水彩・油彩・デッサン・書を学ぶ。宮崎美術協会展・グループ展・個展等活動中。						
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	自分の気持ちを動かす物への「気づき」や柔軟な発想で自分の手指を使って創造する楽しみを知ることを学びます。						
授業の到達目標	1. 直感に従い感性豊かで独創的な作品づくりができる。 2. 様々な手法選択、合成力を養う 3. 独創的な作品作りができる						
成績評価の方法	方法	定期試験:60% ・ 平常点:40%　　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価					
	基準	A(100～80) ・ B(79～70) ・ C(69～60) ・ D(59～0)					
準備学習・事後学習等	・物をよく観察する事を普段から意識すること。 ・身の回りの好きなもの気になった物を具体的にインプットする。						
テキスト	無						
参考書等	無						
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	ピンときたもの興味をもった物・事・メモっておきましょう。						

授業計画

	内容		
1	墨で遊ぶ(筆や割り箸で線や形を書く)		
2	墨で遊ぶ(筆や割り箸で線や形を書く)		
3	墨で遊ぶ(筆で文字を書く<割り箸も>)		
4	墨で遊ぶ(筆で文字を書く<割り箸も>)		
5	墨で遊ぶ(屋号や品名を決めてロゴを作る)		
6	墨で遊ぶ(屋号や品名を決めてロゴを作る)		
7	墨で遊ぶ(屋号や品名を決めてロゴを作る)		
8	墨で遊ぶ(屋号や品名を決めてロゴを作る)		
9	イラストを描く		
10	イラストを描く		
11	イラストを描く		
12	イラストを描く		
13	イラストを描く		
14	抽象画(コラージュ含む)		
15	抽象画(コラージュ含む)		
16	抽象画(コラージュ含む)		
17	抽象画(コラージュ含む)		
18	抽象画(コラージュ含む)		
19	段ボールアート		
20	段ボールアート		
21	段ボールアート		
22	段ボールアート		
23	段ボールアート		
24	段ボールアート		
25	紙粘土細工		
26	紙粘土細工		
27	紙粘土細工		
28	紙粘土細工		
29	紙粘土細工		
30	紙粘土細工		