授業科目名	動画編集Ⅱ	学年	2	学 科 コース	Webクリエイター科 Web動画・クリエイターコース	年度	2026
担当教員名	湯浅 一清					実務経験	有
授業の方法	演習	科目区分	選択必修	学期	通年	単位数	3	時間数	90
実務 / 指導経験	動画制作会社にてデザインや動画制作業務に携わる。								
授業の概要 :実務/指導経験を活かした教育内容	Adobe AfterEffectsを使用したアニメーション動画作成を行います。Adobe Premiere Proと並行して動画制作を行い、より表現性を広げた作品制作を行います。								
授業の到達目標	1. Adobe AfterEffectsの基礎的な操作ができる。 2. アニメーションやエフェクト効果を作ることができる。 3. Premiere Proと並行して動画作品を作成できる。								
成績評価の方法	方法	課題評価:60% ・ 平常点:40%　※前期と後期で評価し、その平均が通年評価							
	基準	優(100～90) ・ 良(89～70) ・ 可(69～40) ・ 不可(39～0)							
準備学習・事後学習等	・定期的な課題テストを実施する為、授業内容の復習として作成を反復すること。 ・授業内容を活かして、作品制作に取り組むこと。								
テキスト	有	初心者からちゃんとしたプロになる AfterEffects 基礎入門[MDN]							
参考書等	無								
その他 :学生に対する要望、メッセージ等	近年、YouTube、Instagram、TikTokなど様々なプラットフォームやコンテンツで動画を目にする機会が多い時代です。それに合わせて動画のクオリティーも上がってきています。アニメーションを取り入れた動画が作成できるようになれば、より魅力的な動画を作成することが可能になり、デザインや映像分野でより広い視野で活用することができます。AfterEffectsの基礎を学び、よりクオリティーの高い動画を作れるようになっていきましょう。								

授業計画

	内容		
1	AfterEffectsの基本操作		
～			
10	AfterEffectsの基本操作		
11	グラフを使った動きの操作		
～			
14	グラフを使った動きの操作		
15	シェイプの詳しい使い方		
～			
21	シェイプの詳しい使い方		
22	エフェクトの活用		
～			
27	エフェクトの活用		
28	テキストのアニメーション		
～			
38	テキストのアニメーション		
39	さまざまなモーションを作る		
～			
49	さまざまなモーションを作る		
50	エクスプレッション&トラッキング		
～			
55	エクスプレッション&トラッキング		
56	作業効率を上げるテクニック		
～			
60	作業効率を上げるテクニック		
61	作品制作		
～			
90	作品制作		