

授業科名	アテレコ実践 I			年 次	2年	
				学 科(コース)	Webクリエイター科	
担当教員名	池田知聡・谷口ろくぞう・横山由美			開講年度・学期	2025年度・通年	
授業の方法	実技	週時限数	2	年間授業時数	76時間	科目区分 選択
関連実務経験等	ラジオパーソナリティー・舞台演出・脚本制作 CM・ドラマ・舞台出演 アニメ出演					
授業の概要 (実務経験を 活かした教育 内容)	声優として必要な基礎知識を習得する。(アクセント・発声練習・早口言葉・体感訓練)実際の現場へ向かう際の姿勢を学んでいく。また、アニメアフレコの実際の体験を行う。					
授業の 到達目標	1. 声優として基礎知識が習得できる。 2. 常に現場と直結しているので、オーディションを経て全てに挑戦することができる。					
授業計画	月	内 容				
	4	・早口言葉 ・体幹訓練 ・アクセント指導 ・様々な台本読み				
	5	・実際のアニメ作品を使ってアフレコ指導(アクセント・発声練習・早口言葉・体感訓練)				
	6	・実際のアニメ作品を使ってアフレコ指導(アクセント・発声練習・早口言葉・体感訓練)				
	7	・実際のアニメ作品を使ってアフレコ指導(アクセント・発声練習・早口言葉・体感訓練)				
	8	—				
	9	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。 ・前期末試験実施				
	10	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。				
	11	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。				
	12	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。				
	1	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。 ・卒業試験実施				
	2	—				
	3	—				
	成績評価の 方法	前期(9月)と後期(1月)の定期試験で評価を行う。授業態度や小テスト、出席率により評価を行う。 成績評価:優(100～90)・良(89～70)・可(69～40)・不可(39～0)				
準備学習・ 事後学習等	それぞれの講師が、実際現場で使っている台本やテキストを持ち寄りますので、予習・復習をする。					
テキスト	なし					
参考書・ 参考資料等	・アニメ台本、舞台台本、ラジオ・パーソナリティー台本等 ・各講師が用意するプリント等					
その他 (学生に対する 要望、メッセ ージ)	どのような仕事にも まず、向かう姿勢と挨拶から取り組んでいきます。何にでも対応できるよう 日々、 訓練を重ねていきできる限り、たくさんの現場へと送り出して行けるよう導きたいと思います。					