

授業科名	アテレコ実践 I	年 次		2年					
		学 科(コース)		Webクリエイター科					
担当教員名	池田知聰・谷口ろくぞう・横山由美	開講年度・学期		2025年度・通年					
授業の方法	実技	週時限数	2	年間授業時数	76時間				
関連実務経験等	ラジオパーソナリティー・舞台演出・脚本制作 CM・ドラマ・舞台出演 アニメ出演								
授業の概要 (実務経験を活かした教育内容)	声優として必要な基礎知識を習得する。(アクセント・発声練習・早口言葉・体感訓練)実際の現場へ向かう際の姿勢を学んでいく。また、アニメアフレコの実際の体験を行う。								
授業の到達目標	1. 声優として基礎知識が習得できる。 2. 常に現場と直結しているので、オーディションを経て全てに挑戦することができる。								
授業計画	月	内容							
	4	・早口言葉・体幹訓練 ・アクセント指導・様々な台本読み							
	5	・実際のアニメ作品を使ってアフレコ指導(アクセント・発声練習・早口言葉・体感訓練)							
	6	・実際のアニメ作品を使ってアフレコ指導(アクセント・発声練習・早口言葉・体感訓練)							
	7	・実際のアニメ作品を使ってアフレコ指導(アクセント・発声練習・早口言葉・体感訓練)							
	8	-							
	9	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。 ・前期末試験実施							
	10	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。							
	11	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。							
	12	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。							
	1	・様々な現場の台本等を使い、本番と同じように1つの作品を作り上げる。 ・卒業試験実施							
	2	-							
	3	-							
成績評価の方法	前期(9月)と後期(1月)の定期試験で評価を行う。授業態度や小テスト、出席率により評価を行う。 成績評価:優(100~90)・良(89~70)・可(69~40)・不可(39~0)								
準備学習・事後学習等	それぞれの講師が、実際現場で使っている台本やテキストを持ち寄りますので、予習・復習をする。								
テキスト	なし								
参考書・参考資料等	・アニメ台本、舞台台本、ラジオ・パーソナリティ台本等 ・各講師が用意するプリント等								
その他 (学生に対する要望、メッセージ)	どのような仕事にも まず、向かう姿勢と挨拶から取り組んでいきます。何にでも対応できるよう 日々、訓練を重ねていきできる限り、たくさんの現場へと送り出して行けるよう導きたいと思います。								